



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ПРИКАЗ

15.11.2022

№ 1783

г. Сочи

**О проведении заочного этапа Двадцать второго открытого
Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи – МОСТ - 2023»**

В целях приобщения молодого поколения к отечественной литературе, истории как основе духовной культуры, нравственного, эстетического развития подрастающего поколения, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 15 ноября 2022 года по 14 марта 2023 года заочный этап Двадцать второго открытого Интернет-фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2023» (далее Фестиваль).

2. Утвердить:

Положение о проведении Двадцать второго открытого Интернет - фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ- 2023» (приложение 1);
список членов жюри заочного этапа Фестиваля (Приложение 2).

3. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

3.1. Обеспечить участие обучающихся ОО в Фестивале;

3.2. Организовать подготовку конкурсных работ для предоставления на Фестиваль;

3.3. Предоставить заявки и конкурсные работы в ЦДО «Хоста», каб.20А (г. Сочи, ул. Ялтинская, 16А) или по электронной почте sochimost@bk.ru в срок до 24 февраля 2023года.

4. Назначить ответственным за организацию и проведение заочного этапа Фестиваля Чолакян К.Д., директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» г.Сочи.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления В.Ю. Макарову.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



О.Н. Медведева

Приложение 1
к приказу начальника управления
по образованию и науке
Медведевой О.Н.
от 15.11.22 2022г. № 1783

ПОЛОЖЕНИЕ

Двадцать второго открытого Интернет - фестиваля
молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2023»
(МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов),
«Светить всегда, светить везде!»

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями фестиваля являются управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

1.2. Оргкомитет фестиваля утвержден Учредителями.

2. ЦЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ

Приобщение молодого поколения к литературе, театру, кино, как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития подрастающего поколения.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

первый – регистрационный (15 ноября 2022 г. – 24 февраля 2023 г.): прием творческих работ;

второй – заочный отборочный (25 февраля - 14 марта 2023 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов конкурса. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес sochimost@bk.ru подтверждение очного участия в Интернет-фестивале;

третий – очный итоговый (29-31 марта 2023 г. в городе Сочи) торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, мастер-классы, награждение победителей и участников.

4. УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В фестивале могут принимать участие: учащиеся, студенты и необучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

Младшая: 11 - 14 лет

Старшая: 15 - 18 лет

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в две номинации.

4.4. Гостями фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

• «Размышление о роли поэта и поэзии в стихах Маяковского и Вознесенского» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Читательские работы о роли и назначении поэзии, а также отзывы на стихи двух поэтов-юбиляров.

• «Сегодня вы Незнайка, завтра – Всезнайка» (возрастная категория: 11 - 14 лет (младшая). Эссе, рецензии и отзывы на рассказы детского писателя Н. Носова.

• «ДНК» (День Новой Книги) (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

• «Живой классик» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы.

• «Я в мире человек» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п.

• «Культурный обозреватель» (возрастная категория с 15 до 18 лет (старшая). Рецензии на спектакли, телевизионные инсценировки, кинофильмы, выставки, арт-проекты, фестивали и другие культурные события.

• «СТИХИЯ» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Стихи конкурсантов на волнующие их темы. Принимаются к рассмотрению не более двух стихотворений.

• «Читатель. ru» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая). Авторские интернет-страницы или буктрейлеры:

1) Авторские сайты по номинациям конкурса;

2) Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует историю, рассказанную в книге).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4.

Размер шрифта – 12 кегель, через одинарный интервал между строками. Размер страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большого объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылаются аннотация к работе объемом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал Интернет – фестиваля, предоставляет на защите.

6.2. Заявка и конкурсная работа обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой должны быть переданы в электронном виде по e-mail: sochimost@bk.ru. Пример формирования имени файла опубликован на сайте <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется.

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках Интернет – фестиваля в адрес оргкомитета высылаются:

- сведения об участнике в Microsoft Office Excel (97-2003, 2007);

- согласие (скан копию) на обработку персональных данных (Приложение 2) (согласие на обработку персональных данных, шаблон таблицы и пример формирования имени файла опубликован на сайте <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется).

6.5. Защита творческих работ проходит в третьем - очном этапе фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до 5 минут (представление своей работы), 2 минуты ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point (97-2003, 2007). Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри интернет-фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри утверждает Оргкомитет фестиваля.

7.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

7.3. Критерии оценки:

• **«Размышление о роли поэта и поэзии в стихах Маяковского и Вознесенского».** (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

отражение в работе авторской позиции;

понимание роли поэзии и ее специфики в творчестве В. Маяковского, А. Вознесенского и других поэтов;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность; эмоциональная окрашенность текста;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• **«Сегодня вы Незнайка, завтра – Всезнайка».** (возрастная категория: 11-14 лет – младшая):

отражение в работе авторской позиции, начитанность и знание рассказов Н. Носова;

понимание особенностей творчества Н. Носова;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

эмоциональная окрашенность текста;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• **«ДНК: День Новой Книги»** (возрастные категории: 11-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

новизна и актуальность содержания;

понимание основных особенностей современного литературного процесса;

яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);

четко выраженная авторская позиция;

языковая грамотность, культура речи;

Максимальное количество баллов: 50

• **«Живой классику»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;

актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

отражение в работе авторской позиции;

владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• **«Я в мире человек».** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

отражение в работе авторской позиции;

умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;

социальная или культурная актуальность текста;

отражение в работе авторской позиции;

грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50

• **«Культурный обозреватель»** (возрастная категория 15 - 18 лет (старшая):

новизна и актуальность содержания;

понимание проблематики театра и телевидения и умение ее раскрыть;

владение языком, грамотность, доходчивость изложения, целостность восприятия;

умение кратко и увлекательно представить свою работу на защите.

Максимальное количество баллов: 40.

• «СТИХИЯ» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):
владение формой стихотворной речи: ритм, рифма, оригинальность; изобразительно-выразительных средств языка (отсутствие штампов);
понимание жанров поэзии;
образность;
актуальность темы;
выразительность чтения вслух.

Максимальное количество баллов: 50

• «Читатель. ru» (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

сайт должен быть опубликован в Интернете;
актуальность содержания сайта, полезность;
интерфейс сайта, дружелюбие к пользователю;
удобство навигации по сайту;
принципы конструирования, применяемые на сайте технологии;
загрузка сайта.

Максимальное количество баллов: 60.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик-как аннотация к книге):
оптимальность выбора техники исполнения буктрейлера (анимация, игровое кино, рекламы, интернета и т. д.);
реализация техники исполнения буктрейлера;
понятность широкому зрителю;
создание мотивации к прочтению книги;
буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанную в книге.

Максимальное количество баллов: 50.

8. ОРГКОМИТЕТ ИНТЕРНЕТ - ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) фестиваля.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ

9.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе, в каждой номинации, в соответствии с возрастными категориями, будут определены лучшие работы. Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, станут Победителями и получают именные дипломы Победителей и памятные подарки.

9.2. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у Победителей, будут отмечены Дипломами Лауреатов.

9.3. Педагоги, сопровождающие участников фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

9.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решения жюри фестиваля окончательны и пересмотру не подлежат.

9.5. Участники заочного отборочного этапа фестиваля – не поощряются.

9.6. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей фестиваля.

10. КОНТАКТЫ ИНТЕРНЕТ – ФЕСТИВАЛЯ

10.1. E-mail Интернет - фестиваля: sochimost@bk.ru. Адрес сайта: <http://иф-мост.рф/>

10.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimost@bk.ru .

Оформление конкурсных материалов, приём конкурсных работ, заявок, рассылка приглашений: Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimost@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, зам. директора по УВР, тел. 8(862) 265-35-44

Начальник управления

О.Н. Медведева

Приложение 1
к Положению о проведении
Двадцать второго открытого
Интернет - фестиваля «Сочи-МОСТ- 2023»

**Шаблон оформления заявки
ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе творческих работ
Двадцать второго открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России
«Сочи-МОСТ - 2023»

Автор (авторы) работы:

Ф.И.О. полностью, возраст и дата рождения, ученик-класс, студент, др.
(Например: Петров Максим Иванович, 14 лет, 15.07.2003, ученик 8 класса).

Руководитель(-ли) проекта:

Ф.И.О., статус (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель
русского языка и литературы).

Адрес образовательного учреждения:

Например: 566 777, Смоленская область, с. Степановка, Степановская
МОУ СОШ № 2, ул. Зелёная, д. 67

Контакты:

- с автором(-ами) работы: Ф.И., статус, телефон, E-mail (Например:
Петров Максим, ученик 8 класса, тел.: 8 918 600 77 66, E-mail: petrov@bk.ru).

- с руководителем(-лями): Ф.И.О. тел.: ???, E-mail: ??? (Например:
Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы, тел.:
8 918 900 55 11, E-mail: ivanova@bk.ru).

Название работы:

Номинация:

Под заявкой с новой страницы размещаете работу!!!

Шаблон оформления работы

Название работы:

Далее излагаете текст работы.

Приложение 2
к Положению о проведении
Двадцать второго открытого
Интернет - фестиваля «Сочи-МОСТ- 2023»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника Двадцать второго открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России
«Сочи - МОСТ - 2023»

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____ (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ свидетельство о рождении серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители (законные представители)	_____ (фамилия) (имя) (отчество) паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ зарегистрированный по адресу: _____
<p>даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) с целью:</p>		
5.	Цель обработки персональных данных	документирования факта, этапов и процесса моего воспитания и обучения, констатации достижения мной установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов); индивидуального учёта освоения мной образовательной программы, подтверждения достигнутого образовательного ценза (уровня), удостоверяемого соответствующим документом об образовании и хранения моих персональных данных; регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии); посещения учреждений с пропускным режимом
<p>в объёме:</p>		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных (далее ПД)	фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), регистрационный номер участника/номер личного дела, место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место учебы, результаты участия в образовательных и творческих мероприятиях, опыт выполнения творческих или исследовательских проектов, материалы по итогам Фестиваля, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон; информация о руководителе (сопровождающем) – фамилия, имя, отчество и контактный телефон
<p>для совершения:</p>		
7.	Перечень действий с	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том

	персональными данными на совершение которых дается согласие	числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикация на сайтах Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ» http://иф-мост.рф/ , МБУ ДО ЦДО «Хоста» www.cdod-hosta.ru ; кратких персональных данных (ф.и.о. участника группы, место учебы и уровень достижений на Фестивале); трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства
с использованием:		
8.	Общее описание используемых оператором способов обработки ПД	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2023» настоящее согласие действует со дня его подписания и на срок 12 месяцев после окончания фестиваля или до дня отзыва в письменной форме.
10.	Отзыв согласия на обработку ПД по инициативе субъекта ПД	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
11.	Дата и подпись субъекта персональных данных	_____ 20__ года (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)
12.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	_____ 20__ года (фамилия, инициалы родителя, (подпись) законного представителя.)

Приложение 2

к приказу начальника управления
по образованию и науке

Медведевой О.Н.

от 15.11.22 2022г. № 1783

**Список членов жюри заочного этапа
Двадцать второго открытого Интернет - фестиваля молодых читателей
России
«Сочи-МОСТ- 2023»**

Председатель жюри заочного этапа – Лебедева Елена Ивановна, к.ф.н., доцент кафедры филологии РУДН.

Члены жюри:

1. Ермолаев Леонид Алексеевич, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
2. Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по УВР, педагог-организатор ЦДО «Хоста»;
3. Игнатович Владлен Константинович, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», доцент, эксперт, методист ЦДО «Хоста»;
4. Игнатович Светлана Сергеевна, к.п.н., методист ЦДО «Хоста»;
5. Волкова Марина Геннадиевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ЦДО «Хоста»;
6. Гребенщикова Наталья Михайловна, педагог-организатор, методист ЦДО «Хоста»;
7. Одишарова Ольга, главный редактор альманахов «Сочи-МОСТ»;
8. Ратнер Юрий Викторович, методист ЦДО «Хоста»;
9. Уколова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, методист, журналист, аспирант кафедры общей педагогики СПИ «СГУ».

Начальник управления



О.Н. Медведева